

Nuevo Sello del concejo de Cintruénigo -1636-

El sello que actualmente usa la villa no tiene una explicación definitiva de su origen, ni tampoco conserva algún elemento usado en sellos anteriores. Especialistas del más reconocido prestigio han tratado sobre esta cuestión y no es cosa de entrar en asunto, que les corresponde con todo merecimiento.

Tras varios años de investigación, poca luz podemos dar acerca de las improntas que usó la villa para la validación de sus documentos. Aunque en ocasiones se advierte que los escritos remitidos iban sellados. Las huellas de los mismos, que han llegado a nosotros, resultan imperceptibles.

Hasta la fecha, únicamente hemos encontrado tres muestras de un mismo sello, distinto al conocido actualmente; dos de ellas bastante deterioradas y una tercera que aporta algo más de luz:

Se trata de un sello circular orlado con inscripción ilegible. La similitud con los otros de la zona es evidente en cuanto a su carácter topográfico; es decir, se aprecia la alusión al río, al puente y al castillo. Concretamente, se ve un puente de cuatro arcos; y sobre él un castillo de tres torres almenadas en punta (la del centro es más alta). A los lados de la torre principal se aprecian dos pequeñas cruces y, sobre ellas, dos estrellas de seis puntas. (Archivo General de Navarra, proceso nº 102306 año 1636)

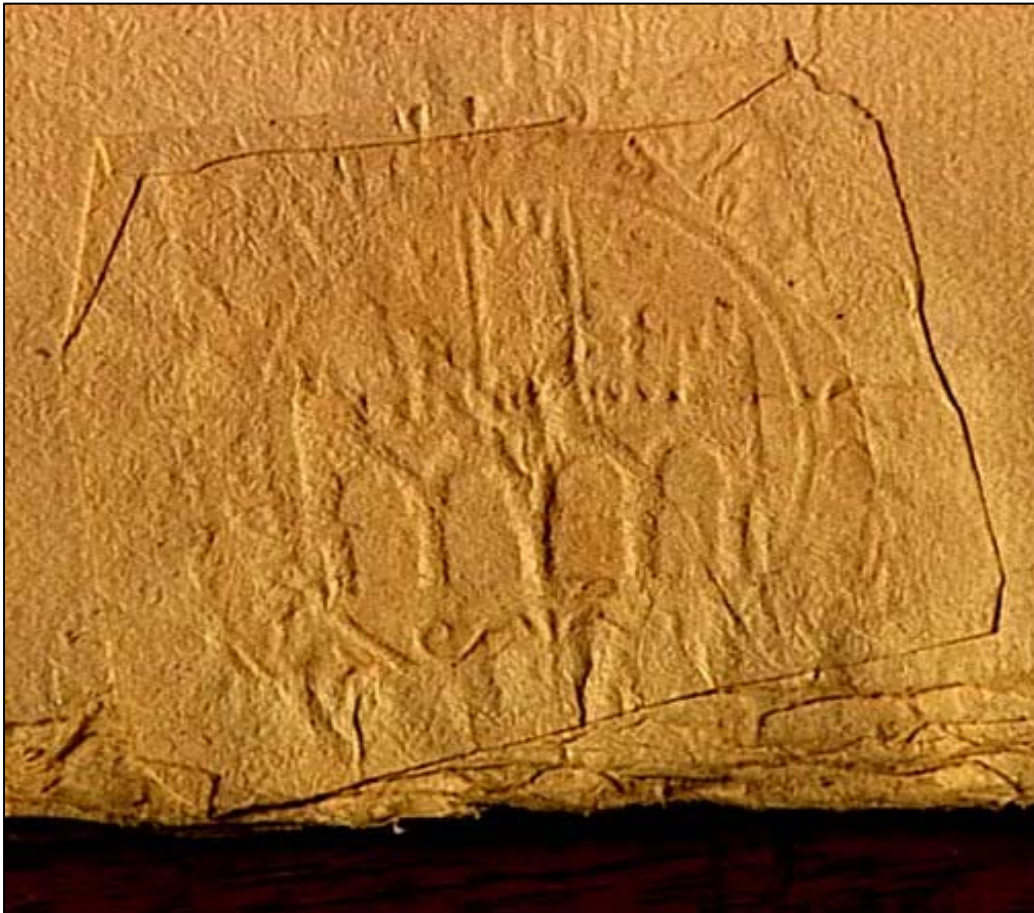
Tales muestras recuerdan a otros sellos municipales, geográficamente cercanos (excepción hecha del de Puente la Reina) y que serían los de Caparroso, Peralta y sobre todo Tudela. Una descripción breve de los mismos se puede hacer en estos términos:

Tudela: en azul un puente de tres arcos de oro, sobre ondas de plata y azul, sumado de tres torres, también de oro; la de en medio, más alta que las laterales, almenada de tres almenas, donjuanada de tres torres y adjurado de azul.

Caparroso: sobre campo rojo, un puente de oro de 6 arcos, sumado en el flanco izquierdo de una ermita, sobre hondas de plata y azul. En el siglo XIII usaba otro sello.

Peralta: sobre azul, un puente de 3 arcos de oro sobre ondas de plata y azul, sumado de una torre también de oro. En el siglo XIV usaba otro sello: un castillo obre una peña, almenado de tres almenas terminadas en punta; la puerta central es de medio punto y la ventana de en medio con ajimez.

Puente la Reina: de plata y sobre ondas de azul y plata un puente en su color natural de dos arcos con sendos arcos de descarga sobre los machones, sumados de torres con puerta central y dos ventanas terminadas en otras tantas torretas mazonadas de sable, también en su color natural. En la torreta central, un nicho con imagen mariana. Entre ésta y la lateral derecha, un pajarillo en vuelo hacia la imagen. En el sello actual del municipio son tres los arcos, sin la imagen.



Cintruénigo, junio de 2003