

CONTACTE CON NOSOTROS

Teléfono 948 84 84 09 Fax 948 41 08 87

email tudela@diariodenavarra.es



APLAUSO FINAL Los participantes en el espectáculo recibieron una gran ovación del público. Delante, el promotor, Alfonso Rincón.

ROMERA

PARTICIPANTES**Guión y dirección:** Alfonso Rincón.**Organización:** Fundación Navarra Cultural.**Asesores musicales:** Josean Bea y Juanjo Liroz 'JJ'.**Creatividad audiovisual:** Ángel Manuel Chivite y Santiago Fernández.**Dirección musical:** Iñaki Jarauta (La Academia Escuela de Cantantes).**Grupo musical:** Iñaki Jarauta, Luis Guillermo, Carlos Arriazu, Alberto Pérez, Manu Casas e Iñigo Garbayo.**Músico invitado:** Franc García (Orquesta Slalom).**Vocal coach:** Ruth Martínez (La Academia Escuela de Cantantes).**Cantantes:** David Díaz de Rada, Sergio Royo, Rubén Ochagavía, Noelia Gallardo, Covadonga Hernández, Judit López y Sonia Mátute.**Artistas:** Ángel Basarte, Juanjo Liroz 'JJ', Javier Liroz, Óscar Basarte y Álex Garcés.**Regidores:** Amaya Chivite, Ana Moreno, Jorge Ayensa, Ana Martínez y Julián Lacarra.**Escenografía:** David Sánchez y Miriam Alvero.**Voz en off:** José María Iñigo.**Sonorización:** *factoryproducciones.com* e ilusionista Pedro III.**Coreografías:** Lola Anguiano.**Bailarines:** Miguel Gasset y Lara Alfaro.**Cuerpo de baile:** Ana B. Gutiérrez, Irache Chivite, Lucía Sáez, Ángel Izal, Lucía Fernández, Marcos Navascués, Irene Lacarra, Carmen Martínez, Paz Sánchez, Eva Trincado, Mara Garbayo, Sonia Peña, Diego Rincón, Sofía González, Juan Mora, Dainamys Moreno, Blanca Izal, Paula Murillo, Zoe Marín, Paula Sangüesa, Izan Rincón, Agustín Moreno y Noa Ayala.**Vestuario, peluquería y maquillaje:** Katia Chivite, Bea Garbayo, Alberto González (Bertinni Tudela) y Ederne Pérez.**Modistas:** Carlota Crespo y Tere Moreno.**Diseño corporativo:** Proyecta Comunicación y Marketing.**Rotulación:** Valentín Aplicaciones Industriales.**Carpinteros:** Alfonso Rincón, Eduardo Rincón y Luis Rincón.**Logística:** David García y Jorge Rincón.**Producción:** Diego Torrubiano, Javier Mora, Jesús Mari Martínez, Javi Moreno, Alberto Rincón, Vicky Blanco y Enrique Rincón.**Mecánico:** Justo Bea.**Electrónico:** Andrés Blanco.

Cintruénigo vuelve a bailar en Saysa

900 personas llenaron las 3 sesiones de un musical sobre esta sala de fiestas que estuvo abierta de 1969 a 1991

Fue una referencia en la zona con artistas de primera línea y este fin de semana habrá otras 4 representaciones

PACO ROMERA

Cintruénigo

Cintruénigo volvió a revivir este fin de semana el sabor de la sala de fiestas Saysa, que funcionó en la localidad de 1969 a 1991 y que fue toda una referencia contando con actuaciones de primera línea. Y todo gracias al musical *Saysa 1969-1991* promovido por la Fundación Navarra Cultural y que ha contado con la participación de 25 personas en su organización y otras tantas sobre el escenario.

La mejor prueba de su éxito es que las tres sesiones de este pasado fin de semana, una para invitados de los colaboradores y dos abiertas al público, se llenaron por completo con 900 asistentes en total. Además, el sábado y el domingo habrá otras cuatro representaciones (dos cada día) y sólo quedan unas 40 entradas (se venden a 12 euros) para la del domingo a las 17 horas, por lo que está previsto que presencien el espectáculo más de 2.000 personas.

El presupuesto ronda los 19.000 euros y se lleva preparando desde enero. Además, todos los participantes han colaborado de forma desinteresada.

Fue Alfonso Rincón, responsable de la Fundación Navarra Cultural, quien presentó el acto y que lo dedicó a su madre, ya fallecida.

A partir de ahí, la voz en off corrió a cargo del conocido José María Iñigo, que hizo de hilo conductor del musical. De 2 horas de duración, incluye una serie de actuaciones en directo de cantantes de La Academia de Tudela y de un grupo musical y con coreografías de Lola Anguiano.

Los participantes, vestidos



Un momento del espectáculo con los cantantes de La Academia interpretando a Mocedades.

ROMERA



El público llenó la sala del centro Avenida en las tres representaciones del fin de semana.

ROMERA

con ropa de la época, fueron recordando a todas las figuras que pasaron por Saysa, que fue fundada por la empresa Espectáculos Martínez. Interpretaron temas de Los Pecos, Víctor Manuel, Camilo Sexto, Los Diablos, Barón Rojo, Manzanita o Mocedades. Y también actuó el batería de la Orquesta Slalom Franc García, formación que actuó durante 15 años en Saysa y cuyos solos hicieron

disfrutar mucho al público.

También destacó la actuación de Ángel Basarte como el humorista Arévalo o la pareja de baile formada por Miguel Gasset y Lara Alfaro, con *Dirty dancing*.

Además, entre las actuaciones se intercalaron testimonios grabados de numerosas personas de distintas edades que mostraron sus recuerdos sobre la sala Saysa y destacaron la apuesta de la em-

presa propietaria de llevar a los mejores artistas del momento.

También hubo referencia a otro hecho curioso, y es que en 1974 la juventud boicoteó a la sala no comprando entradas y organizando verbenas alternativas.

Al final, el público despidió a todos los participantes con una gran ovación reconociendo su labor y agradeciendo el viaje atrás en el tiempo con el musical Saysa.